



## Положение XXIX Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани»

Посвящается Году народного искусства и нематериального культурного наследия  
народов Российской Федерации.

Фестиваль проходит в год 230-летия освоения казаками Кубани и в год 85-летия  
образования Краснодарского края.

**Сроки проведения:** с 18 по 28 августа 2022 года.

**Место проведения:** Краснодарский край, Темрюкский район, ст. Тамань, п. Веселовка,  
(побережье Чёрного моря).

### 1. Общие положения.

1.1 Настоящее положение определяет статус, цели, задачи, порядок проведения XXIX  
Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани» (далее фестиваль), его  
программу, условия участия, категории участников.

#### 2. Цель и задачи.

2.1. Цель фестиваля –гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание  
участников фестиваля через сохранение и развитие традиций, обычаев казачества и  
народов, проживающих на территории Российской Федерации.

2.2. Задачи фестиваля:

- Способствовать популяризации принципов взаимопонимания и уважения к  
культуре, нравам и обычаям казачества и народов, проживающих на территории  
Российской Федерации, что содействует формированию межнационального согласия.
- Способствовать развитию творческих способностей и созданию условий для  
обеспечения доступа к ознакомлению с казачьим и народным фольклором,  
декоративно-прикладным искусством.
- Создавать условия для повышения значимости патриотического воспитания детей и  
молодежи, формируя гражданские качества и чувство сопричастности к истории  
Отечества.

#### 3. Участники.

3.1 В фестивале «Казачок Тамани» принимают участие как любительские, так и  
профессиональные творческие коллективы и солисты различных жанров и  
направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство,  
театральное творчество, оригинальные жанры, изобразительное и декоративно-  
прикладное искусство, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на  
базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов  
культуры, дворцов детского и юношеского творчества, кадетских школ-интернатов,  
кадетских и казачьих классов, казачьих кадетских корпусов, воспитанники военно-  
патриотических клубов, детско-молодежных общественных объединений казаков,  
учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных  
заведений, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, секций,  
общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений  
культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также  
все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники  
художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие  
заинтересованные лица из субъектов Российской Федерации.

3.2. Возрастные категории:

- 3-5 лет
- 6-8 лет
- 9-12 лет

- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- 26-35 лет
- старше 35 лет
- смешанная группа

3.3. Официальная информация о фестивале размещена на сайте: [www.centerzarnica.ru](http://www.centerzarnica.ru)

3.4. В рамках фестиваля проходят конкурсы:

- «Казачьему роду нет переводу»;
- «Родословное древо»;
- «Наша Берегиня»;
- «Юный Атаманец»;
- «Казачьи традиции и современность».

#### 4. Организаторы.

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением XXIX Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани» осуществляется организационным комитетом.

4.2. Организаторы:

- Автономная некоммерческая организация «Центр патриотического воспитания и туризма «Зарница»;
- проект реализуется при поддержке:
- Гранта губернатора Кубани;
  - Всероссийского казачьего общества;
  - Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество»;
  - Кубанского казачьего войска.

4.3. Оргкомитет утверждает порядок и программу проведения фестиваля.

4.4. Оргкомитет осуществляет:

- Координацию действий по подготовке и проведению мероприятий фестиваля;
- Информирование участников из регионов Российской Федерации о проведении фестиваля по различным каналам передачи информации (электронная и почтовая рассылка, проведение рекламной компании во время публичных мероприятий, привлечение ресурсов, средств массовой информации, размещение информации в социальных сетях);
- Выполнение иных видов работ, связанных с подготовкой и проведением фестиваля.

#### 5. Условия проведения фестиваля и участия в нём.

5.1. Период проведения с 18 по 28 августа 2022 года.

5.2. Место проведения: Краснодарский край, Темрюкский район, ст. Тамань, п. Веселовка.

5.3. В программу фестиваля входит:

5.3.1. Участие в конкурсе «Казачьему роду нет переводу» по следующим номинациям:

- **Вокал** (казачьи песни, народное, хоровое пение), 2 номера для конкурса: один с музыкальным сопровождением, второй без сопровождения;
- **Хореография** (народный танец, танцы народов мира и другие) - 2 номера для конкурса;
- **Инструменталисты** (народные, оркестры) - 1 номер для конкурса;
- **Художественное слово** (представляются поэтические, прозаические произведения, фрагменты произведений, а также отрывки из поэтических спектаклей и литературных композиций. Длительность выступления не более 5 минут, поэтические театры до 15 минут) - 1 номер для конкурса;
- **Фольклор** (обрядовый/аутентичный – предполагается наличие композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 15 мин. сценического времени) 1 номер для конкурса;
- **Художники-дизайнеры, модельеры, театры и студии мод** (традиционная культура Вашего региона) - 1 номер для конкурса;

- **Фланкировка** (соревнование по фланкировке шашкой заключается в умении участника показать работу с традиционным казачьим оружием – шашкой, как одной, так и двумя руками. Во время упражнения с одной, а затем с двумя шашками участник демонстрирует фигуры фланкировки, техничность которых оценивается судьями. Фигуры фланкировки участник увязывает с двигательными возможностями традиционного казачьего танца (любого варианта), которые оцениваются судьями (артистизм).

- (продолжительность до 4 минут);
- другие номинации (в соответствии с принятыми заявками).

Основные критерии оценок членами жюри:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

**5.3.2.** Участие в конкурсе «**Родословное древо**» по следующим номинациям:

- «**Творческая семья**» (самое оригинальное оформление семейного древа);
- «**Семейная летопись**» (содержит наиболее полное описание своей родословной, родословного древа);
- «**Наша династия**» (демонстрируется преемственность семейных традиций и увлечений через поколения);
- «**Моя семья в истории Родины**» (сведения о родословной освещаются через призму истории малой Родины, истории России).

Основные критерии оценок членами жюри:

- содержательность (количество и качество собранной информации о членах семьи);
- оригинальность (применение необычных, творческих идей в оформлении);
- разнообразие используемых источников (документов, писем, семейных преданий и т.д.);
- глубина знаний о происхождении и корнях своей семьи;
- художественные достоинства работы (литературный язык, образность изложения, изобразительное мастерство).

**5.3.3.** Участие в конкурсе «**Наша Берегиня**».

- «**Моя родимая сторонка**» - участница-претендентка в сказительной или песенной форме представляет историко-этнографический сказ о своём родном крае, городе или районе, станице (продолжительность до 5 минут). Представляет изображение своего родословного древа (формат А4) и устный рассказ о своих предках (продолжительность до 5 минут).
- «**Традиции предков храним**» - конкурсантка должна показать или рассказать один традиционный народный обряд (семейный, календарный, гадательный и т.д.), (продолжительность до 5 мин).
- «**Казачка - рукодельница**» - участницам необходимо вышить один из элементов национального орнамента. Время 20 минут.
- «**Ты моё дитятко**» - участница должна исполнить одну колыбельную песню (продолжительностью не более 4-х минут, не допускается использование плюсовых фонограмм).

Основные оценки участниц конкурса членами жюри:

- Мастерство исполнения (чистота интонирования, диапазон голоса, сложность воспроизведения);
- Подбор репертуара (оригинальность подобранного произведения, оригинальная аранжировка);
- Артистичность (эмоциональность исполнения, контакт со зрительской аудиторией, сценический образ);
- Зрелищность (костюмы, сюжетная линия, хореографическая поддержка)

**5.3.4.** Участие в конкурсе «**Юный Атаманец**».

Конкурсные задания:

- ✦ **«Парад Атаманцев»** - участники демонстрируют навыки строевой подготовки, способности к выполнению команд на месте и в движении, индивидуально и в строю, выправку, казачью форму или народный костюм. Исполнение строевой песни.
- ✦ **«Честь имею»** - участник - претендент должен предоставить изображение своего родословного древа (продолжительность до 5 минут) и устный рассказ о своих предках, а затем ответить на вопросы викторины. Необходимо рассказать о реестровом казачьем войске своего региона (продолжительность до 5 минут).
- ✦ **«По-казачьи скроен и один в поле воин»** - участник – претендент должен продемонстрировать навыки владения приёмами рукопашного боя (казачья традиция), показать приёмы самообороны в условном бою с атакующими условными противниками (группа поддержки). Допускается использование муляжей казачьего холодного оружия (шашка, нагайка), рекомендуется использование музыкального оформления, продолжительность выступления до 4-х минут, продемонстрировать свою физическую подготовку.
- ✦ **разборка-сборка** автомата АК-74.
- ✦ **«Забавы молодцов – весёлых удалцов»** - участник – претендент с группой поддержки должен продемонстрировать народную игру, молодецкую забаву - продолжительность до 5 минут.

Основные критерии оценки участников Конкурса членами жюри. Чёткая, лаконичная и емкая речь, выправка, находчивость, смекалка, физическая сила, волевые качества, инициатива и прочие качества, присущие лидеру команды (атаману).

#### 5.3.5. Участие в конкурсе «Казачьи традиции и современность».

Критерии для участников конкурса:

- на конкурс принимаются работы, представляющие декоративно – прикладное творчество своего региона;
- умение представить свою экспозицию;
- умение показать способ изготовления поделки, т.е., проведение мастер-класса, где прослеживается сохранение традиционных технологий изготовления экспонатов;
- качество изготовленного экспоната.

**Требования к оформлению работ. К работе прикрепляется этикетка следующего содержания:** ФИО руководителя, название образовательного учреждения, региона. Лист крепится к работе в месте, скрытом от глаз. На конкурс должны быть представлены работы, имеющие эстетический вид (панно оформлены в рамку), презентабельная подача и демонстрация изделий (на стенде, на манекене, подставках и т.п.)

#### 5.3.6. Участие в гала-концерте:

- Номера для выступления на гала-концерте отбираются жюри;
- Количество номеров – 1.

**5.3.7.** Изучение истории и культуры России, традиций и обычаев казачества и народов, проживающих на территории Российской Федерации.

#### 5.3.8. Изучение исторических и культурных памятников:

- экскурсия «Заселение Кубани Черноморскими казаками. Кубанская станица в XVIII-XIX в.в.», с посещением ГАУК КК «Выставочный комплекс «Атамань».

#### 5.4. Призы и награды:

- Все участники фестиваля получают памятные сувениры.
- В каждой номинации, возрастной и групповой категории присваиваются звания Лауреата I, II или III степеней; Дипломанта I, II или III степеней. Лауреаты I степени награждаются дипломами и кубками. Одному из обладателей I приза жюри присваивает Гран–при.
- Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.
- Помимо участников награждаются так же: руководители, хореографы, концертмейстеры творческих коллективов, авторы лучших творческих работ и постановок.
- Участники конкурсов и их руководители не имеют право просматривать протоколы конкурсных программ.
- Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

**5.5.** Оргкомитет вправе предложить дополнительные услуги по экскурсионной и культурной программе.

**5.6. Срок подачи заявок:**

- Дата окончания приема заявок – **10 июля 2022 года.**

**6. Контактная информация.**

**6.1. Организационный комитет:**

- Адрес: 350020, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 143, оф.12
- Сайт: [www.centerzarnica.ru](http://www.centerzarnica.ru)
- Электронная почта: [zarnica2015@inbox.ru](mailto:zarnica2015@inbox.ru)
- Тел./факс: 8(861) 255-26-45, 8(918) 48-49-500.