



Положение V Всероссийского конкурса «За нами Победа» (посвящается ПОБЕДЕ в Великой Отечественной войне)

Сроки проведения: 20 апреля – 20 мая 2022 года.

Место проведения: online конкурс.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели, задачи, порядок проведения V Всероссийского конкурса «За нами Победа» (далее – конкурс), условия участия, категории участников.

2. Цель и задачи.

2.1. Цель конкурса – гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание на основе изучения и сохранения истории и культуры России, традиций и обычаев народов, проживающих на территории Российской Федерации и стран Ближнего Зарубежья.

2.2. Задачи конкурса:

- Формирование стремления к изучению и сохранению истории России, истории победы над фашизмом в годы Великой Отечественной войны.
- Содействие формированию нравственного стержня у подростка на основе преемственности традиций поколений.
- Выявление талантливых исполнителей, творческих коллективов и мастеров декоративно-прикладного искусства.
- Стимулирование и содействие сохранению самобытного народного творчества.

3. Участники.

3.1. В конкурсе принимают участие как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, кадетских школ-интернатов, кадетских и казачьих классов, казачьих кадетских корпусов; воспитанники военно-патриотических клубов, детско-молодежных общественных объединений казаков, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и Ближнего Зарубежья.

3.2. Возрастные категории:

- 3-5 лет
- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- 26-35 лет
- старше 35 лет
- смешанная группа

4. Организаторы.

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением V Всероссийского конкурса «За нами Победа» осуществляется организационным комитетом.

4.2. Организаторы конкурса:

- Центр патриотического воспитания и туризма «Зарница»;
- Педагогический центр «Каникулы».

При поддержке Российского военно-исторического общества.

4.3. Оргкомитет утверждает порядок проведения конкурса.

4.4. Оргкомитет осуществляет:

- Координацию действий по подготовке и проведению конкурса;
- Информирование участников из всех регионов Российской Федерации о проведении конкурса по различным каналам передачи информации (электронная и почтовая рассылка, привлечение ресурсов, средств массовой информации, размещение информации в социальных сетях);
- Выполнение иных видов работ, связанных с подготовкой и проведением конкурса;
- Утверждение жюри конкурса из известных педагогов вузов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства.

5. Условия проведения и участия.

5.1. Конкурс проводится с 20 апреля по 20 мая 2022 года, с 20 апреля по 20 мая отсмотр конкурсных работ членами жюри, с 20 по 25 мая отправка наградных документов.

5.2. Место проведения: online конкурс г. Москва, в дипломах не указывается информация, что конкурс дистанционный.

5.3. В программу конкурса входит:

5.3.1. Участие в конкурсе по номинациям:

- **Вокал** (эстрадное, хоровое, народное, классическое, академическое, джазовое пение, казачьи песни, авторская песня и др. направления);
- **«Голос Победы» (исполнение песни о событиях Великой Отечественной войны, о подвиге советского народа);**
- **Хореография** (танцы народов мира, эстрадный танец, современный танец, народный танец, классический танец, детский танец, спортивно-эстрадный танец и др. направления);
- **«Балетмейстер-постановщик»** (постановочные работы, созданные силами детей, подростков и хореографов);
- **Инструменталисты** (эстрадные, народные, духовые, классические, струнно-смычковые, ударные инструменты и др. направления);
- **Художественное слово** (представляются поэтические, прозаические произведения, фрагменты произведений, а также отрывки из поэтических спектаклей и литературных композиций. Длительность выступления не более 5 минут, поэтические театры до 15 минут);
- **Фольклор** (обрядовый/аутентичный – предполагается наличие композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 15 мин. сценического времени)
- **Художники-дизайнеры, модельеры, театры и студии мод;**

Основные критерии оценок членами жюри:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Количество номеров – 1.

Формы: соло, малые формы, ансамбли (от 6 человек и более).

- **Декоративно-прикладное искусство** (представляют на конкурс 2-4 авторских работ в формате JPG (общий объем файлов не должен превышать 3 Мб). Основные критерии оценок: оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство;
- **«Моя семья в истории Родины»** (сведения о родословной освещаются через призму истории малой Родины, истории России, истории моей семьи в годы Великой Отечественной войны);
Основные критерии оценок в номинации «Моя семья в истории Родины» членами жюри:
 - содержательность (количество и качество собранной информации о членах семьи);

- оригинальность (применение необычных, творческих идей в оформлении);
- разнообразие используемых источников (документов, писем, семейных преданий и т.д.);
- глубина знаний о происхождении и корнях своей семьи;
- художественные достоинства работы (литературный язык, образность изложения, изобразительное мастерство).
- другие номинации (в соответствии с принятыми заявками).

5.3.2. Требования к конкурсным материалам:

- на конкурс принимаются видеозаписи выступления без элементов монтажа, склейки кадров;
- не допускаются: дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, записанные видео против окна или в темном помещении;
- на видео должен быть записан один конкурсный номер;
- видеозаписи низкого качества к участию не допускаются;
- на видеозаписях участников номинации должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов;
- видеоролики необходимо загрузить в online-хранилище: файлообменнике, ЯндексДиск, GoogleДиск, облако Mail и указать в заявке ссылку для скачивания этого файла. Файл необходимо подписать – название коллектива/ФИО солиста, населенный пункт;
- перед отправкой ссылок, проверьте их работу;
- участники несут ответственность за корректность предоставленных материалов и их описания;
- отправляя ссылку на видеозапись, участники конкурса подтверждают свое согласие на использование материалов третьими лицами (организаторами, членами жюри);
- материалы, не отвечающие конкурсным требованиям, могут быть сняты с конкурса организационным комитетом.

5.3.3. Призы и награды:

• В каждой номинации возрастной и групповой категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней. Одному из обладателей I приза жюри присваивает Гран-при. По решению жюри Гран-при может не присуждаться. **Обладателю Гран-при вручают специальный приз одна путевка на одного человека на XXIX Всероссийский фестиваль-конкурс «Казачок Тамани» Краснодарский край, п. Веселовка (с 19-23.08.2022г.).**

- Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.
- Помимо участников награждаются так же: руководители, хореографы, концертмейстеры творческих коллективов, авторы лучших творческих работ и постановок.
- Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

5.3.4. Организационный взнос (получение электронного пакета документов – 1 диплом и 1 благодарственное письмо) за участие:

- солиста, дуэта в одной номинации одной возрастной категории составляет **1 000 рублей** с человека. Оригиналы документов не высылаются почтой.
- коллектива до 5 человек (**350 рублей** с человека), коллектива от 6 до 14 человек (**250 рублей** с человека), коллектива от 15 человек (**200 рублей** с человека) в одной номинации одной возрастной категории. Оригиналы документов не высылаются почтой.

5.3.5. Организационный взнос (пакет документов отправляется Почтой России – 1 диплом, 2 благодарственных письма и комментарии жюри по представленной конкурсной работе) за участие:

- солиста, дуэта в одной номинации одной возрастной категории составляет **1 500 рублей** с человека.
- коллектива до 5 человек (**450 рублей** с человека), коллектива от 6 до 14 человек (**300 рублей** с человека), коллектива от 15 человек (**250 рублей** с человека) в одной номинацию одной возрастной категории. Доставка оригиналов документов производится почтой России с уведомлением в населенный пункт Российской Федерации.

5.3.6. Оплата организационного взноса производится перед подачей заявки. Если вы подаете несколько заявок, то каждая должна быть оплачена отдельно. Реквизиты отправляем по

электронной почте. После оплаты участники заполняют заявки, к которым прикладывают «скан»/копию документа, подтверждающего оплату.

6. Контактная информация

6.1. Оргкомитет конкурса:

- Адрес: 350020, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 143, оф.9
- Электронная почта: zarnica2015@inbox.ru, www.centerzarnica.ru
- тел./факс: 8(861) 255-26-45, 8(918)48-49-500