



Положение XXVIII Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани»

(посвящается 800-летию со дня рождения Александра Невского)

Сроки проведения: с 18 по 28 августа 2021 года.

Место проведения: Краснодарский край, Темрюкский район, ст. Тамань, п. Веселовка, (побережье Чёрного моря).

1. Общие положения.

1.1 Настоящее положение определяет статус, цели, задачи, порядок проведения XXVIII Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани», его программу, условия участия, категории участников.

2. Цель и задачи.

2.1. Цель фестиваля –гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание участников фестиваля через сохранение и развитие традиций, обычаев казачества и народов, проживающих на территории Российской Федерации.

2.2. Задачи фестиваля:

- Создавать условия для повышения значимости патриотического воспитания детей и молодежи, формируя гражданские качества и чувство сопричастности к истории Отечества.
- Способствовать развитию творческих способностей и созданию условий для обеспечения доступа к ознакомлению с казачьим и народным фольклором, декоративно-прикладным искусством.
- Способствовать популяризации принципов взаимопонимания и уважения к культуре, нравам и обычаям казачества и народов, проживающих на территории Российской Федерации, что содействует формированию межнационального согласия.

3. Участники.

3.1 В фестивале «Казачок Тамани» принимают участие: как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, кадетских школ-интернатов, кадетских и казачьих классов, казачьих кадетских корпусов, воспитанники военно-патриотических клубов, детско-молодежных общественных объединений казаков, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений Культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из субъектов Российской Федерации.

3.2. Возрастные категории:

- 3-5 лет
- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет

- 16-19 лет
- 20-25 лет
- 26-35 лет
- старше 35 лет
- смешанная группа

3.3. Официальная информация о фестивале размещена на сайте: www.centerzarnica.ru

3.4. В рамках фестиваля проходят конкурсы:

- «Казачьему роду нет переводу»;
- «Родословное древо»;
- «Наша Берегиня»;
- «Юный Атаманец»;
- «Казачьи традиции и современность».

4. Организаторы.

4.1 Общее руководство подготовкой и проведением XXVIII Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани» осуществляется организационным комитетом.

4.2 Организаторы фестиваля:

- Автономная некоммерческая организация «Центр патриотического воспитания и туризма «Зарница»;

при поддержке:

- Департамента внутренней политики администрации Краснодарского края;
- Администрации МО Темрюкский район;
- Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество»;
- Кубанского казачьего войска;
- Союза казаков-воинов России и Зарубежья;
- ГАУК КК Выставочный комплекс «Атамань»;
- Педагогического центра «Каникулы».

4.3 Оргкомитет утверждает порядок и программу проведения фестиваля.

4.4 Оргкомитет осуществляет:

- Координацию действий по подготовке и проведению мероприятий фестиваля;
- Информировать участников из регионов Российской Федерации о проведении фестиваля по различным каналам передачи информации (электронная и почтовая рассылка, проведение рекламной компании во время публичных мероприятий, привлечение ресурсов, средств массовой информации, размещение информации в социальных сетях);
- Выполнение иных видов работ, связанных с подготовкой и проведением фестиваля.

5. Условия проведения фестиваля и участия в нём.

5.1. Фестиваль проводится в период с 18 по 28 августа 2021 года.

5.2. Место проведения: Краснодарский край, Темрюкский район, ст. Тамань, п. Веселовка.

5.3. В программу фестиваля входит:

5.3.1. Участие в конкурсе «Казачьему роду нет переводу» по следующим номинациям:

- **Вокал** (казачьи песни, народное, хоровое пение), 2 номера для конкурса: один с музыкальным сопровождением, второй без сопровождения;
- **«Голос Победы» (исполнение песен, посвященных Победам русских воинов в борьбе за независимость Отчизны)** - 1 номер для конкурса;
- **Хореография** (народный танец, танцы народов мира и другие) - 2 номера для конкурса;
- **Инструменталисты** (народные, оркестры) - 1 номер для конкурса;
- **Художественное слово** (представляются поэтические, прозаические произведения, фрагменты произведений, а также отрывки из поэтических спектаклей и литературных композиций. Длительность выступления не более 5 минут, поэтические театры до 15 минут) - 1 номер для конкурса;
- **Фольклор** (обрядовый/аутентичный – предполагается наличие композиционно-

законченного фрагмента, длительностью не более 15 мин. сценического времени) 1 номер для конкурса;

- **Художники-дизайнеры, модельеры, театры и студии мод** (традиционная культура Вашего региона) - 1 номер для конкурса;
- другие номинации (в соответствии с принятыми заявками).

Основные критерии оценок членами жюри:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

5.3.2. Участие в конкурсе «Родословное древо» по следующим номинациям:

- **«Творческая семья»** (самое оригинальное оформление семейного древа);
- **«Семейная летопись»** (содержит наиболее полное описание своей родословной, родословного древа);
- **«Наша династия»** (демонстрируется преемственность семейных традиций и увлечений через поколения);
- **«Моя семья в истории Родины»** (сведения о родословной освещаются через призму истории малой Родины, истории России).

Основные критерии оценок членами жюри:

- содержательность (количество и качество собранной информации о членах семьи);
- оригинальность (применение необычных, творческих идей в оформлении);
- разнообразие используемых источников (документов, писем, семейных преданий и т.д.);
- глубина знаний о происхождении и корнях своей семьи;
- художественные достоинства работы (литературный язык, образность изложения, изобразительное мастерство).

5.3.3. Участие в конкурсе «Наша Березиня».

- **«Моя родимая сторонка»** - участница-претендентка в сказительной или песенной форме представляет историко-этнографический сказ о своём родном крае, городе или районе, станице. Представляет изображение своего родословного древа (формат А4) и устный рассказ о своих предках.
- **«Традиции предков храним»** - конкурсантка должна показать или рассказать один традиционный народный обряд (семейный, календарный, гадательный и т.д.), (продолжительность до 3 мин).
- **«Казачка - рукодельница»** - участницам необходимо вышить один из элементов национального орнамента. Время 20 минут. Конкурсантки должны дома подготовить выставку своих работ (5 работ).
- **«Ты моё дитяtko»** - участница должна исполнить одну колыбельную песню (продолжительностью не более 4-х минут, не допускается использование плюсовых фонограмм).

Основные оценки участниц конкурса членами жюри:

- Мастерство исполнения (чистота интонирования, диапазон голоса, сложность воспроизведения);
- Подбор репертуара (оригинальность подобранного произведения, оригинальная аранжировка);
- Артистичность (эмоциональность исполнения, контакт со зрительской аудиторией, сценический образ);
- Зрелищность (костюмы, сюжетная линия, хореографическая поддержка)
- **«Длинная коса – девичья краса»** - конкурс для болельщиков на самую длинную и красиво заплетенную косу.

5.3.4. Участие в конкурсе «Юный Атаманец».

Конкурсные задания:

- **«Парад Атаманцев»** - участники демонстрируют навыки строевой подготовки, способности к выполнению команд на месте и в движении, индивидуально и в

строю, выправку, казачью форму или народный костюм. Исполнение строевой песни.

- **«Честь имею»** - участник - претендент должен предоставить изображение своего родословного древа (формат А4) и устный рассказ о своих предках, а затем ответить на вопросы викторины. Необходимо рассказать о реестровом казачьем войске Вашего региона.
- **«По-казачьи скроен и один в поле воин»** - участник – претендент должен продемонстрировать навыки владения приёмами рукопашного боя (казачья традиция), показать приёмы самообороны в условном бою с атакующими условными противниками (группа поддержки). Допускается использование муляжей казачьего холодного оружия (шашка, нагайка), рекомендуется использование музыкального оформления, продолжительность выступления до 2-х минут, продемонстрировать свою физическую подготовку.
- **разборка-сборка** автомата АК-74.
- **соревнование по фланкировке шашкой** заключается в умении участника **показать** работу с традиционным казачьим оружием – шашкой, как одной, так и двумя руками. Во время упражнения с одной, а затем с двумя шашками участник демонстрирует фигуры фланкировки, техничность которых оценивается судьями. Фигуры фланкировки участник увязывает с двигательными возможностями традиционного казачьего танца (любого варианта), которые оцениваются судьями (артистизм).
- **«Забавы молодых – весёлых удалцов»** - участник – претендент с группой поддержки должен продемонстрировать народную игру, молодецкую забаву - продолжительность до 3-х минут.
- **«Веселитесь, храбрые казаки»** - участник-претендент демонстрирует исполнительское мастерство в сольном исполнении народной /казачьей/ песни, танца или стихотворения /один номер/.

Основные критерии оценки участников Конкурса членами жюри. Чёткая, лаконичная и емкая речь, выправка, находчивость, смекалка, физическая сила, волевые качества, инициатива и прочие качества, присущие лидеру команды (атаману).

5.3.5. Участие в конкурсе «Казачьи традиции и современность».

Критерии для участников конкурса:

- на конкурс принимаются работы, представляющие декоративно – прикладное творчество своего региона;
- умение представить свою экспозицию;
- умение показать способ изготовления поделки, т.е., проведение мастер-класса, где прослеживается сохранение традиционных технологий изготовления экспонатов;
- качество изготовленного экспоната.

5.3.6. Участие в гала-концерте:

- Номера для выступления на гала-концерте отбираются жюри;
- Количество номеров – 1.

5.3.7. Изучение истории и культуры России, традиций и обычаев казачества и народов, проживающих на территории Российской Федерации.

5.3.8. Изучение исторических и культурных памятников:

- экскурсия «Доблесть и слава Кубанских казаков в период Великой Отечественной войны» (Герои 4-го гвардейского Кубанского казачьего кавалерийского корпуса).
- обзорная автобусная экскурсия «Никто не забыт, ничто не забыто» в город-герой Керчь с посещением Горы Митридат и Аджимушкайских каменоломен.
- экскурсия «Заселение Кубани Черноморскими казаками. Кубанская станица в XVIII-XIX в.в.», с посещением ГАУК КК «Выставочный комплекс «Атаманы».

5.4. Призы и награды:

- Все участники фестиваля получают памятные сувениры.
- В каждой номинации, возрастной и групповой категории присваиваются звания Лауреата I, II или III степеней; Дипломанта I, II или III степеней. Лауреаты I степени награждаются дипломами и кубками. Одному из обладателей I приза жюри присваивает Гран-при.
- Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.

- Помимо участников награждаются так же: руководители, хореографы, концертмейстеры творческих коллективов, авторы лучших творческих работ и постановок.
- Участники конкурсов и их руководители не имеют право просматривать протоколы конкурсных программ.
- Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

5.5. Оргкомитет вправе предложить дополнительные услуги по экскурсионной и культурной программе.

5.6. Срок подачи заявок:

- Дата окончания приема заявок – **17 июля 2021 года.**

5.7. В случае возникновения неблагоприятной эпидемиологической обстановки и выходом ограничительных документов мероприятие проводится в форме творческой встречи с индивидуальным прослушиванием, остальные услуги предоставляются в полном объеме в форме туристических путёвок.

6. Контактная информация.

6.1. Оргкомитет фестиваля:

- Адрес: 350020, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 143, оф.12
- Сайт: www.centerzarnica.ru
- Электронная почта: zarnica2015@inbox.ru
- Тел./факс: 8(861) 255-26-45, 8(918) 48-49-500.

Приложение №1
к положению XXVIII Всероссийского
фестиваля-конкурса «Казачок Тамани»

Примерные рекомендации конкурсных работ по традиционной культуре казачества России для конкурса «Казачьи традиции и современность».

В целях понимания и представления целостной системы традиционной культуры казачества (песня, танец, сказки, былины, пословицы, народная кухня, народное декоративно-прикладное искусство и др.) рекомендуем коллективам представить по декоративно-прикладному искусству несколько работ из убранства жилища, казачества и рассказать об этих изделиях (для чего они предназначены, как выполнялись в каких материалах, технологиях и пр.

Убранство жилища: кухня, комнаты, подворье и пр. Виды декоративно-прикладного искусства: резьба по дереву, кружево, вышивка (рушники, подзоры, скатерти), плетение из природных материалов (корзины, шляпы и т.д.), кузнечное дело, народный костюм, гончарная посуда,

1) Рассказ может сопровождаться зарисовками, фотографиями и пр. Таковых материалов можно представить в неограниченном количестве, они легко транспортируются.

а) Рассказ о традициях в убранстве жилища казачества (убранство кухни, комнат, красного угла и пр.)

б) Сформировать небольшой уголок из изделий декоративно-прикладного искусства казачества.

2) Желательно уметь что-либо из этого выполнить и показать комиссии. Время будет представляться отдельно для практических работ.

а) Показать что-либо практически, что вы умеете делать из этих изделий (объяснить технологию и последовательность выполнения). Для этого будет специально отведено время, не обязательно выполнять его в законченном виде, а только частично показать приемы и технологию. Для этого вам необходимо иметь свои материалы. Например: (для вышивки – ткань небольшой кусочек и нитки с иголкой и пр.)